

# *Портфолио музыкального руководителя.*



***" Жизнь была бы страшно скучной,  
если б жизнь была беззвучной..."***

## *Содержание портфолио*

- 1. Общие сведения*
- 2. Методическая копилка*
- 3. Консультация*
- 4. Весело живем*
- 5. Творческая мастерская*
- 6. Достижения и результаты педагогической деятельности*
- 7. Фотоотчет.*



МКДОУ «Ашагасталказмалярский  
детский сад «Чубарук»  
E-mail rashidovaindira@yandex.ru

*Визитная карточка*



## Рашидова Индира Махмудовна

Дата рождения: 22.03.1983г

Место рождения: Р. Туркменистан г. Небит-Даг

Общий стаж – 8лет

Стаж в ДОУ-3года

Сулейман-Стальский район

МКДОУ Ашагасталказмалярский детский сад «Чубарук»

Базовое образование: Избербашский педагогический колледж.

Учитель начальных классов . ,социальный педагог-психолог ,2004г.

Звания и награды, премии и др.: участие 21-Всероссийском конкурсе  
для детей и взрослых «В мире прекрасного»

Рабочий адрес: С.Стальский район с. Ашагасталказмаляр  
ул.Новая д.№1

Домашний адрес: Стальский район с.Ашагасталказмаляр ул. Гасанова д.7



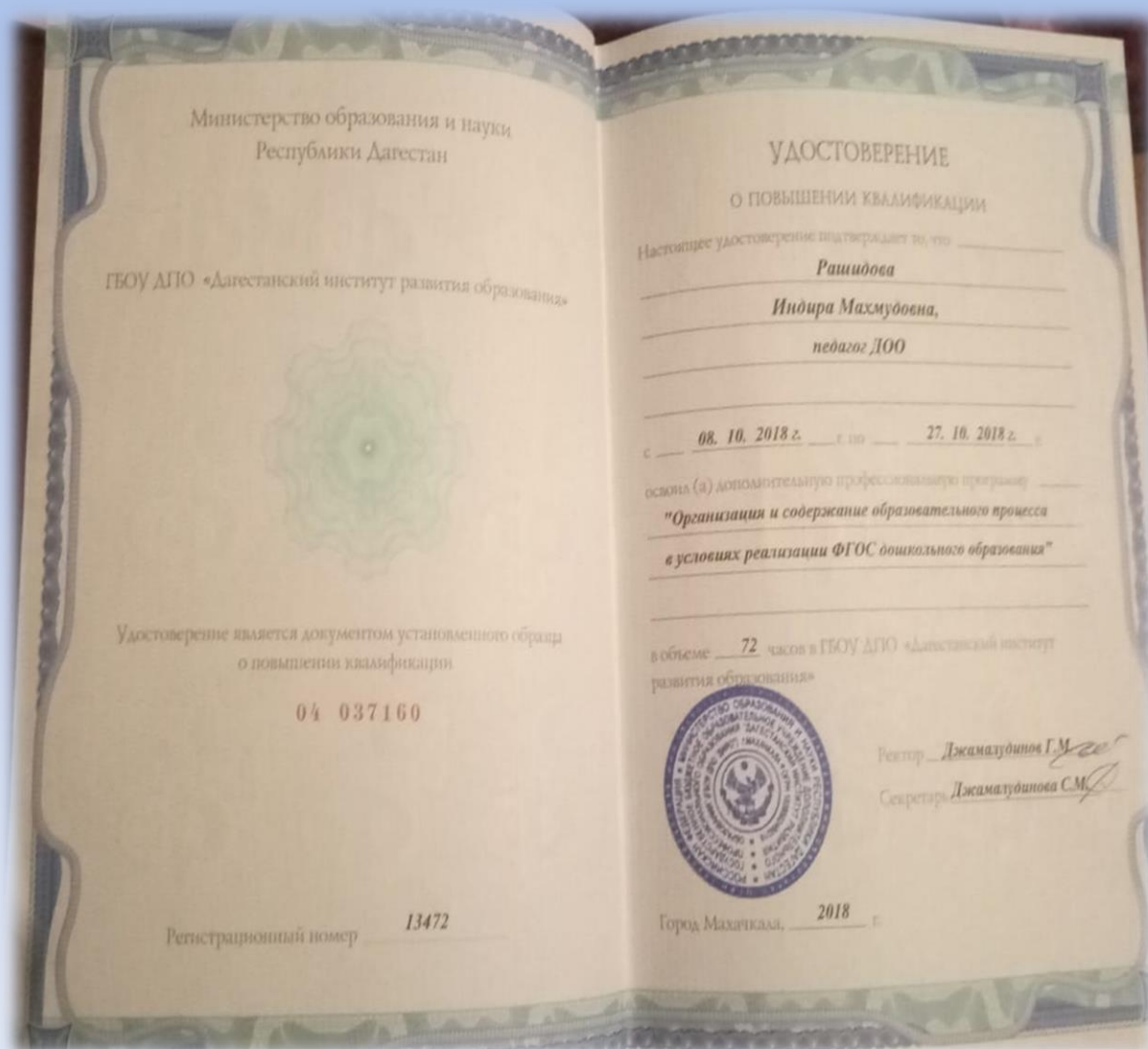
## Курсы повышения:

1.

27.10.2018г.

72ч.

«Организация и содержания образовательного процесса в условиях реализации ФГОС дошкольного образования»



# *Мои педагогические принципы.*



**Все видеть, все понять, все знать, все пережить,  
Все формы, все цвета вобрать в себя глазами,  
Пройти по всей земле горящими ступнями,  
Все воспринять и снова воплатить.**

*Очень важно уметь понимать ребенка, оценить его состояние, быть с ним искренним. В.А.Сухамлинский писал: «...если ребенок живет во вражде, он учится агрессии; если ребенка постоянно критиковать, он учится ненависти; если ребенка высмеивать, он стремится к замкнутости; если ребенок растет в упреках, он учится жить с чувством вины, но, в то же время, если ребенок растет в терпимости, он учится понимать других; если ребенка подбадривают, он учится верить в себя; если ребенка хвалят, он учится быть благодарным; если ребенок растет в безопасности, он учится верить в людей; если ребенок живет в понимании и дружелюбии, он учится находить любовь в этом мире».*

*Эти слова стали моим главным ориентиром в воспитательной деятельности. Я все время пытаюсь оценить, на сколько комфортно моим воспитанникам на занятии, создать уютную обстановку в музыкальном зале, доверять своим воспитанникам и дети отвечают мне благодарностью.*

## Тема, которая мне интересна – **ЛОГОРИТМИКА.**



Комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Три кита, на которых стоит логоритмика,- это движение, музыка и речь.

### **Задачи:**

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- формирование правильного дыхания;
- развитие способности ориентироваться в пространстве;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха;
- формирование навыка релаксации;
- развитие и коррекция музыкально-ритмических движений.

## *Логоритмические занятия включает следующие элементы:*

- ❖ логopedическую (артикуляционную) гимнастику – комплекс упражнений для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата;
- ❖ пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики, поскольку речь формируется под влиянием импульсов идущих от рук;
- ❖ упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- ❖ вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- ❖ фонетические упражнения для укрепления гортани и привития речевого дыхания;
- ❖ песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга;
- ❖ музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- ❖ музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- ❖ упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления;
- ❖ коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения;
- ❖ упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.





# Методическая копилка

1. Проведение открытого мероприятия для детей, родителей и педагогов, посвященное Дню знанию, 2018 г., 2019 г
2. Проведение открытого мероприятия для детей, родителей и педагогов, посвященное Дню Матери, 2018 г., 2019 г
3. Проведение открытое занятие на тему: «Путешествие в страну музыки» для детей, педагогов, 2018 г., 2019 г
4. Проведение открытого мероприятия для детей, родителей и педагогов, посвященное ко Дню Дагестанской культуры и письменности, 2018 г., 2019 г.
5. Проведение открытого мероприятия для детей, родителей и педагогов, посвященное Осеннему празднику, 2018 г., 2019 г.
6. Проведение открытого мероприятия для детей, родителей и педагогов, посвященное Новому году, 2018 г., 2019 г.
7. Проведение открытого мероприятия для детей, родителей и педагогов, День родного языка, 2018 г., 2019 г.
8. Проведение открытого мероприятия для детей, родителей и педагогов, посвященное ко Дню Защитника Отечества, 2018 г., 2019 г.

## Консультации

### Для воспитателей.

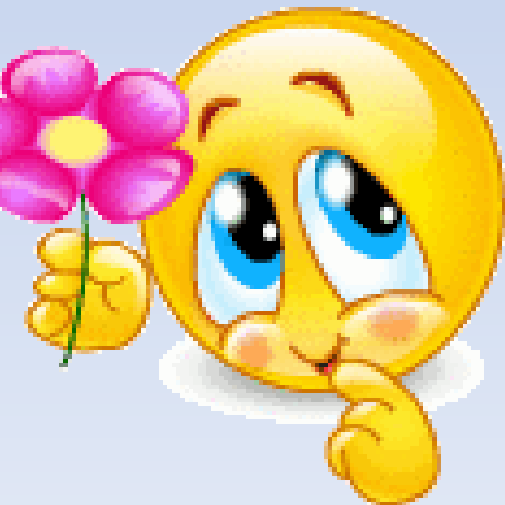
1. «Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности детей».
2. «Развитие ребенка в музыкальной деятельности».
3. «Развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность».

### Для родителей.

1. «Музыкальное воспитание детей».
2. Рекомендации для родителей.
3. «Памятка для родителей».
4. «Как приучить ребенка слушать музыку дома».
5. «Рекомендации для родителей при посещении праздников и утренников в детском саду».



# Мои достижения.



## *Система музыкально-оздоровительной работы.*

Вводная часть.	Активная музыкотерапия с использованием музыкально-ритмических упражнений
Приветствие.	Кинезиологические распевки
Восприятие музыки	Слушание музыки с элементами музыкотерапии, дыхательной гимнастики, ритмопластики
Пение, песенное творчество	Дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, кинезиологические пальчиковые игры
Музыкально-дидактические игры	Использование ИКТ, пособий, моделирование
Танцы, танцевальное творчество	Музыкально-ритмические движения
Музыкальные игры, игра на ДМИ	Творческое музицирование
Заключительная часть	Психогимнастика, элементы пассивной музыкотерапии

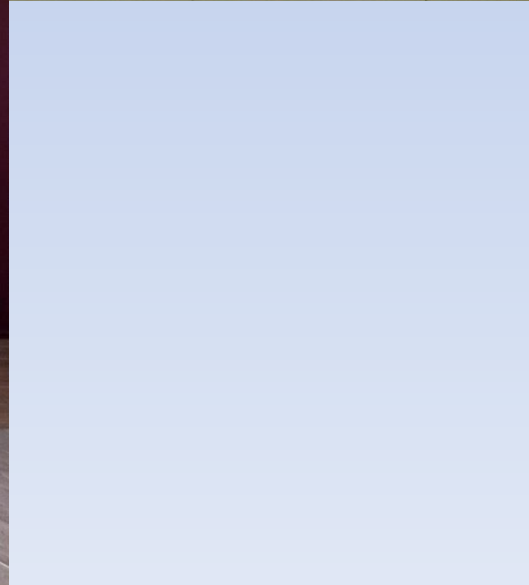
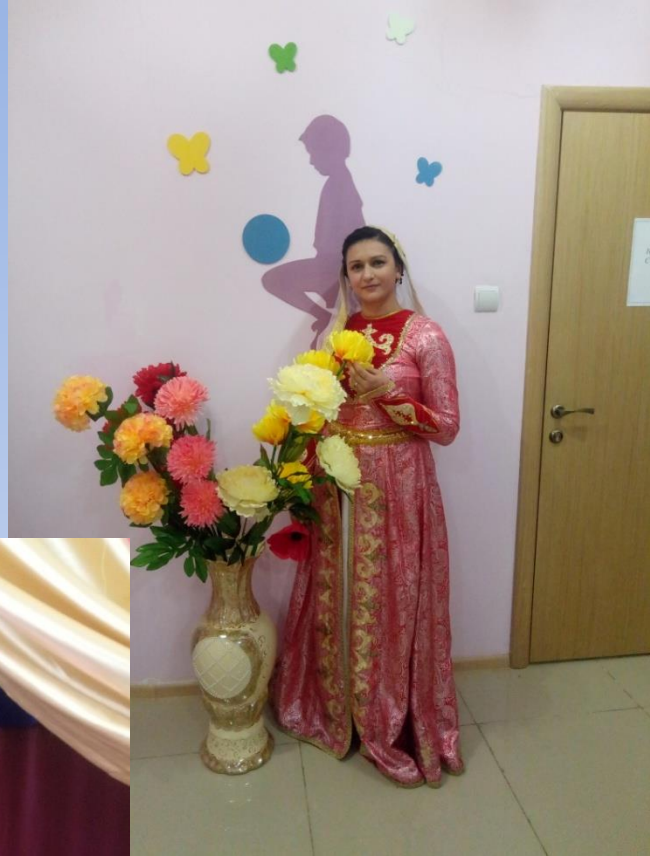
## *Здоровьесберегающие и игровые технологии*

- ❖ логоритмика (метод преодоления речевых нарушений путем развития двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой);
- ❖ пальчиковая гимнастика (развитие мелкой моторики);
- ❖ психогимнастика (мимические упражнения; релаксация; коммуникативные игра и танцы; этюды на развитие выразительности движений, инсценировки; музыкотерапия, этюды, игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной);
- ❖ дыхательная и артикуляционная гимнастика (дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса);
- ❖ речевые игры, фонопедические упражнения, при помощи которых дети учатся выражать голосом и мимикой свои эмоции, к которым постепенно добавляется имитационно-двигательная активность.
- ❖ Перед пением песен использую чистоговорки, логопедические распевки, народные заклички, на основе ритмичного исполнения упражнения под музыку. Материал чистоговорок и другого речевого материала составляется с учетом речевого онтогенеза детей.
















A bouquet of red and pink roses is presented in a striped box. The roses are in various stages of bloom, with some showing deep red and others lighter pink. The box is wrapped in a material with horizontal stripes. The background is a soft, out-of-focus grey.

**Нам не дано предугадать,  
Как наше слово отзовется.  
Посев в души благодать  
Увы, не всякий раз дается.  
Но мы обязаны мечтать  
О дивном времени, о веке,  
Когда цветком прекрасным  
стать  
Сумеет личность человека.  
И мы обязаны творить,  
Презрев все тяготы  
мирские,  
Чтоб истин светлых  
заложить  
Зачатки в души молодые.  
Чтоб верный путь им  
указать,  
Помочь в толпе не  
раствориться.  
Нам не дано предугадать,  
Но мы обязаны стремиться!**

*Спасибо за внимание!*

